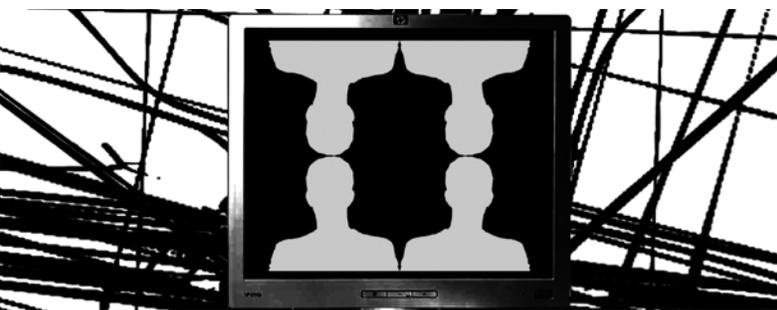


# EVALUACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO “RELACIONES INTERPERSONALES MEDIADAS POR INTERNET”, DE VIVIANA PÉREZ PAREDES Y MARÍA CAROLINA MOSQUERA HOYOS.



Por:

**Giovanna Carvajal Barrios**

Profesora asociada

Escuela de Comunicación Social, Facultad de Artes Integradas

Universidad del Valle

[giovanacarv@hotmail.com](mailto:giovanacarv@hotmail.com)

## 1. Descripción del trabajo

El trabajo de las estudiantes Viviana Pérez y María Carolina Mosquera se propuso describir las formas de interacción social que han surgido a partir del empleo de las tics, en particular las conversaciones a través de internet y las redes sociales, en tanto formas de interacción mediatizada. Se trata, como las autoras lo señalan, de una Comunicación Mediada por Computador (CMC), un nuevo tipo de interacción social que separa el componente verbal del no verbal, y que se mueve dentro de lo que ellas denominan una “semipresencia” o una “semiausencia” de los participantes.

Para realizar este estudio se valieron de herramientas metodológicas como los grupos focales, la observación participativa y las entrevistas. Además realizaron un registro de conversaciones a través de la mensajería instantánea de *Hotmail* y de información recolectada en la red *Hi 5*. La investigación -que tuvo un carácter exploratorio- se realizó con cuatro hombres y cuatro mujeres de Cali, entre los 16 y los 19 años.

En el capítulo II se expone lo concerniente a la metodología, así como el perfil de cada uno de los sujetos de la investigación. Los demás capítulos se organizan de la siguiente manera:

El capítulo I está dedicado a presentar el concepto de sociabilidad; de igual manera, expone una caracterización de las interacciones sociales que se realizan cara a cara y de las formas de comunicación interpersonal. En esta parte del trabajo se apoyan en los planteamientos de George Simmel sobre las relaciones asociativas (diferenciadas entre relaciones por azar y relaciones por elección) y de Erving Goffman, que estudió las interacciones sociales, las cuales constituyen la base de las relaciones personales y por tanto el pilar del engranaje social. Según Goffman, las interacciones sociales exigen la presencia física de los sujetos, de ahí que situaciones sociales como las conversaciones telefónicas o las comunicaciones por correspondencia son para él “versiones reducidas” de esa copresencialidad, en tanto “realidad primordial”. Las conclusiones de Pérez y Mosquera apuntan a relativizar este planteamiento, pues no permite entender los rasgos que caracterizan las interacciones sociales en el contexto de las Tics y los usos de internet. Además, de acuerdo con lo señalado por las autoras, lo que para Goffman es una reducción o limitación (la ausencia física, y con ella la ausencia del lenguaje no verbal) para algunos usuarios sujetos de la investigación constituye una ventaja, en la medida en que esto les permite ocultar, simular o controlar mejor sus emociones.

El capítulo III expone lo relativo a la interacción conversacional, marco en el cual se producen las relaciones interpersonales mediadas por el computador y la internet. Aborda las diferencias entre el habla y la escritura y la manera como las distintas mediaciones tecnológicas introducen transformaciones en la práctica de la conversación. Así mismo, presenta una caracterización de las conversaciones en los chats, la cual constituye un indicio de las transformaciones en la escritura, derivadas del uso de las tics y de las interacciones sociales que ellas agencian. A partir de lo anterior es posible identificar, por un lado, qué características propias de la oralidad tienen las interacciones sociales mediadas por el computador y, por otro, qué rasgos tienen de la escritura. En el primer caso, los interlocutores, aunque se encuentran distantes físicamente, coinciden en el tiempo, gracias a la mediación tecnológica, de tal manera que pueden intercambiar el rol de emisor y receptor en la comunicación. En el segundo caso, la ausencia física de los interlocutores hace necesario el uso del lenguaje verbal escrito para comunicarse. Esto permite a las autoras reconocer una oposición que caracteriza las relaciones mediadas por el computador: frente a una presencia virtual que da lugar a una enunciación oral, se ubica una ausencia física que hace necesaria la enunciación escrita. En ese sentido, es posible hablar no sólo de una enunciación oral y de una enunciación escrita (opuestas y claramente diferenciadas entre sí) sino de una *enunciación virtual*. Esta última se caracteriza por la ausencia de un entorno físico compartido, la combinación de rasgos de la oralidad y de la escritura y la ambigüedad permanente entre ausencia física, propia de la escritura, y presencia, ya no física sino virtual, propia de esta forma inédita de oralidad.

En el capítulo IV se desarrolla el tema de la identidad en el contexto de las tics, particularmente a partir de uso de internet. Surge, entonces, como interrogante central, de qué manera se construye hoy la identidad, al interior de la posmodernidad, uno de cuyos rasgos es la capacidad de simulación propiciada por las nuevas tecnologías. Como lo plantea el trabajo, “la constante construcción y reconstrucción de la identidad es una característica fundamental de la vida posmoderna y el internet es un lugar idóneo para dicha experimentación (...)”. El uso recurrente de internet pasa, en muchos casos, por la creación y la recreación de la propia identidad, lo que ubica el uso de la tecnología más allá del acceso e intercambio de información, para situarse en el plano de la construcción de relaciones de sociabilidad donde las emociones y sentimientos ocupan un lugar importante. De igual manera, este capítulo permite ver cómo las relaciones que se establecen a través de internet tienen sentido en la medida en que representan la posibilidad de futuros encuentros donde se pueda tener cerca al otro, verlo y entrar en contacto con él. Si en la actuación “cara a cara” se busca ser lo suficientemente atractivo e interesante para pasar de un encuentro casual o esporádico a una relación más duradera, en el encuentro virtual se muestra una identidad que podría permitir un encuentro real.

En el capítulo V se aborda lo relativo a los conocimientos procedimentales que se propician o se activan en las interacciones sociales mediadas por el uso de las tics. Para ello se hace referencia a la escritura como la primera tecnología de la palabra, al paso de la oralidad primaria a la escritura y de ésta a formas de oralidad secundaria a partir de tecnologías como la radio, la televisión y los computadores, cada una de las cuales trajo consigo transformaciones en los modos de percibir, de conocer y de representar el mundo. Al hacer referencia a los conocimientos necesarios para llevar a cabo interacciones mediadas por el computador, se aborda la distinción entre conocimientos semánticos (saber qué es el computador, para qué sirve internet o quién la inventó) y conocimientos procedimentales (saber hacer), relacionados con las tics: saber usar el ordenador, saber manejar los distintos *software*, saber conversar en un *chat*...

Finalmente, en el capítulo VI se presentan las conclusiones. Entre los hallazgos más significativos del estudio, menciono los siguientes:

- Las relaciones personales a través de internet están dando lugar a nuevas sociabilidades, las cuales están atravesadas por la dimensión afectiva e implican la construcción y recreación de identidades.
- Es necesario relativizar el concepto de interacción social que circunscribe la interacción a la copresencialidad física, pues de él quedan excluidas las interacciones sociales mediatizadas que se caracterizan por la ausencia del cuerpo y la presencia discursiva de los individuos a través de la pantalla electrónica.
- Las prácticas de lectura y escritura propiciadas por las tics, específicamente en el contexto de las relaciones interpersonales a través de internet, no corresponden a lo que se ha definido como una lectura y a una escritura canónicas. Las relaciones mediadas por internet privilegian el uso de la escritura oralizada, permeada por los sentimientos y las emociones, como forma de comunicación; por ello mismo, propician modos distintos de “percibir” la lectura y la escritura.

## 2. Interacciones sociales mediadas por internet: siete dimensiones para el análisis

Una vez expuesto el contenido de cada uno de los capítulos, me interesa presentar –a manera de síntesis esquemática- las dimensiones que, según se deriva del trabajo de Viviana Pérez y Carolina Mosquera, están en juego en las interacciones sociales mediadas por internet. Todas ellas, como podrá verse, se encuentran relacionadas entre sí:

**a. Oralidad, cultura escrita y tecnocultura:** de la enunciación oral a la enunciación escrita y de allí a la enunciación virtual. La conversación que se entabla a través del *chat* se sitúa en la frontera de dos mundos diferentes: el de la oralidad y el de la escritura. Así mismo, en este tipo de interacción se produce una doble mediación: la de la cultura escrita y la de la tecnocultura contemporánea. De este modo, se constituye lo que podría denominarse la triada de la enunciación virtual: oralidad, tecnocultura y cultura escrita.

**b. Transformaciones y usos en/del lenguaje:** La escritura se ve permeada por la oralidad, la cual deja marcas en el texto. Ya no tenemos ante nosotros un tipo de escritura canónica, sino otra que atiende a nuevas reglas, como consecuencia de la velocidad y fluidez que exige la conversación en línea. Esto imprime, necesariamente, un carácter informal a la escritura. Las transformaciones en el lenguaje se expresan, por ejemplo, en la tendencia a una economía del lenguaje, el uso de expresiones coloquiales propias de contextos orales informales, los nuevos usos (no canónicos) de la escritura alfabética (sustitución de letras, apócope, abreviaturas), la creación de jergas, entre ellas la de una jerga informática. En síntesis, es evidente que la escritura de las interacciones mediadas por internet es, por lo general, una escritura no canónica.

**c. El eje presencia/ausencia de los sujetos interactuantes.** Si por una parte hay una presencia simultánea de los sujetos que participan en la comunicación, por otra, hay una ausencia física. Frente a la ausencia del cuerpo se produce una presencia del discurso: ausencia corporal- presencialidad discursiva. Los encuentros en la mensajería instantánea y en el *chat* son conversaciones, en la medida en que hay una dinámica de pregunta/respuesta (como sucede con el diálogo en la oralidad); en otras palabras, se trata de una presencia de los sujetos enunciadores, simultánea en el tiempo. Por otro lado, estos encuentros son también situaciones de enunciación en las que, debido a la ausencia física, se hace necesario el uso de la escritura, pues en ellos no hay voz, entonación ni gestualidad.

**d. La construcción de identidades sociales (el paso de la actuación en las relaciones interpersonales a la simulación en la interacciones virtuales).** El uso de internet ha dado paso a nuevas formas de constitución de la identidad (múltiples, flexibles), en las que se producen fenómenos como: la explosión del yo en diversas presencias simultáneas; el anonimato y las descorporeización; la posibilidad de inmiscuirse en la vida íntima de otros, de participar en juegos virtuales que implican la construcción de una identidad, de adscribirse a un determinado grupo. Mientras en las relaciones producidas en la presencialidad física la identidad está inevitablemente asociada a la apariencia o a la imagen corporal, en las relaciones a través de internet es posible ocultar el cuerpo y en cambio, a través de las palabras, crear una imagen que puede no corresponder a la realidad.

**e. Dinámica de exhibición / dinámica de ocultamiento.** En el *chat* y en la mensajería instantánea es posible hablar de la vida íntima mientras se oculta o invisibiliza el cuerpo. Existen también espacios como *face book* o *Hi 5* donde se pueden presentar imágenes del cuerpo, mostrar distintas facetas de la personalidad, hacer alarde de acontecimientos importantes, es decir, llevar al plano de lo público aspectos de la vida privada, como si se tratara de una vitrina de exhibición.



**f. Conocimientos procedimentales de la cultura escrita y de la tecnocultura contemporánea.** En la actualidad, existe una primacía de la escritura alfabética en las interacciones a través de internet, pese a la presencia marcada de lo audiovisual. Esto implica que aún hoy son necesarios muchos conocimientos procedimentales de la cultura escrita, para comunicarse con otros en el *chat* o en *messenger*. Estos conocimientos de la cultura escrita se suman a los de la tecnocultura contemporánea (por ejemplo, la velocidad en el uso del teclado para la digitación de las palabras es un conocimiento procedimental necesario en las interacciones a través de internet y ello, como ya se ha mencionado, genera cambios en la escritura, que conllevan a una erosión del canon en el contexto de las interacciones mediadas por computador). No obstante, es probable que con los desarrollos venideros, la imagen y el sonido (la palabra hablada) cobren fuerza y el desplazamiento de la escritura llegue a niveles más notorios que los actuales.

**g. Ventajas y desventajas de las interacciones sociales mediadas por las tics** (desde la óptica de los jóvenes usuarios, pero también desde la visión de la escuela, ámbito agenciador del canon de la cultura escrita). Las seis dimensiones mencionadas están atravesadas por las maneras en que distintos actores sociales –los educadores, los padres de familia y por su puesto los adolescentes usuarios de las Tics- perciben la presencia de estos nuevos medios y los cambios que han traído consigo.

Mi concepto general sobre el trabajo “Relaciones interpersonales mediadas por internet” se ha dejado entrever a lo largo de esta reseña, en la medida en que la síntesis expuesta pretende reconocer la riqueza de las vetas que ellas advierten en sus análisis. En términos generales, hay una coherencia entre la formulación del problema, la configuración del marco teórico y el diseño metodológico. Todo ello implicó la consulta de un número significativo de fuentes bibliográficas y la apropiación de nociones pertinentes al objeto de análisis. Evidentemente, este trabajo trasciende el estudio de los cambios en las prácticas de lectura y escritura a partir del uso de las tics –línea de investigación en la cual está inscrito-. Esto, lejos de poner en cuestión la pertinencia del trabajo dentro de la correspondiente línea, indica que entender lo que pasa con la lectura y la escritura hoy está relacionado con diversas dimensiones de la vida social, las cuales son abordadas en este ejercicio investigativo.

## ANEXO

Revisar correcciones ortográficas y observaciones a la redacción (ver anotaciones manuscritas del documento. Los cambios sugeridos a la puntuación están señalados con el signo “/”). A continuación se citan algunos errores identificados:

Primer párrafo de la página 14 (hay un error que genera una incoherencia).

Último párrafo de la página 26.

Último párrafo de la página 29.

Segundo párrafo de la página 45 (redacción confusa).

Exceso de subordinaciones en el primer párrafo de la página 95.

Segundo párrafo de la página 101 (no es clara una de las ideas expuestas).

