



NIEBLA MENTAL

MENTAL MIST

[DOI: 10.25100/n.v0i32.12104](https://doi.org/10.25100/n.v0i32.12104)

Álvaro Ricardo Herrera
Universidad del Valle, Cali, Colombia.
alvaro.ricardo.herrera@correounivalle.edu.co
ORCID: [0000-0002-7912-3075](https://orcid.org/0000-0002-7912-3075)

Recibido: 19 de abril de 2022
Aprobado: 18 de julio de 2022

ISSN en línea 2539-4355 / ISSN impreso 1900-9909
Este trabajo está bajo la licencia internacional [Creative Commons BY NC SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

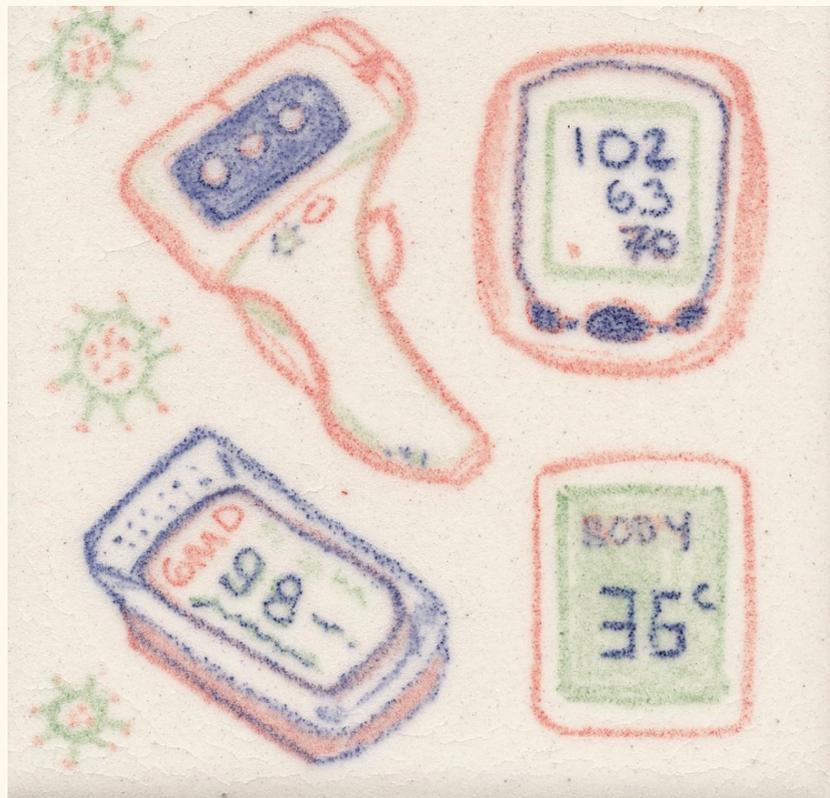
¿Cómo citar este artículo? / How to quote this article?

Herrera, A. R. (2022). Niebla mental. *Nexus*, (32), e40012104. <https://doi.org/10.25100/n.v0i32.12104>

Entre enero y febrero de 2021, luego de estar resistiendo de múltiples formas al contagio del SARCov2, finalmente mi cuerpo fue contagiado. Durante todo el 2020 seguí las recomendaciones, el distanciamiento, el uso del tapabocas y la limpieza de superficies. En un momento de descuido, me sumé a la millonaria lista de contagiados con la enfermedad Covid-19. Ahí comienza otra parte de esta historia que ahora puedo contar como sobreviviente, la de las secuelas y entre ellas la que me interesa como pretexto creativo es la que se conoce como NIEBLA MENTAL.

Esta obra se origina en lo fotográfico, en donde el insumo básico es el retrato personal y de los más cercanos, como también el registro de los lugares donde conviví con la enfermedad. La imagen de estos sitios y personas, con el paso del tiempo serán cubiertas en mi mente con una suerte de niebla que terminará opacando lo bueno y lo malo de este tiempo de pandemia. Es por esto que el propio deterioro de la imagen, desde el soporte fotográfico análogo e instantáneo que ha sido escogido, lleva una relación con el concepto de la obra. Otras remediaciones más estables se suman a la propuesta y se incluyen en este conjunto de imágenes, son aquellas que me llevaron al grabado y también a soportes cerámicos.

Figura 1. Niebla Mental 1. Placa cerámica dibujada con lápiz cerámico. 2021



Fuente: elaboración propia

Figura 2. Autorretrato. Niebla Mental 2. Placa cerámica técnica mixta. 2021.



Fuente: elaboración propia.

Figura 3. Serie Niebla Mental (Habitación alterna). Fotografías polaroid. 2021.



Fuente: elaboración propia

Figura 4. Serie Niebla Mental (Comedor). Fotografías polaroid. 2021.



Fuente: elaboración propia.

Figura 5. Serie Niebla Mental (Estudio). Placa cerámica. 2022.



Fuente: elaboración propia.

Figura 6. Serie Niebla Mental (Sala). Placa cerámica. 2022.



Fuente: elaboración propia.

Figura 7. Mental Mist. Grabado en técnicas mixtas intervenido con máquina de coser. 2022.



Fuente: elaboración propia.

Notas

1 Artista multidisciplinar, docente e investigador. Con líneas de creación e investigación en Arte Urbano, Estudios del Performance e Investigación Artística. En el campo de la docencia combina la parte teórica e histórica junto con los procesos propios de las prácticas artísticas actuales, como la fotografía y las diversas técnicas del grabado. Su obra se encuentra en las colecciones de varias instituciones, así como también se encuentra reseñada en diversos catálogos y publicaciones especializadas.

